

## Posudek práce Terezy Vránové *Ze dna české společnosti*

Bakalářská práce Terezy Vránové *Ze dna české společnosti* se zabývá atraktivním tématem, který studentku jistě bavil a těšil. Stejně tak těšilo i téma oponentku, méně ji těšilo zpracování.

Tereza Vránová se pokouší novou četbou textů E. E. Kische, K.L. Kukly, R.J. Kronbauera a J.E. Šlechty připomenout poněkud zapomenuté autory, zapomenutou Prahu a romantizované pražské podzemí, ať již skutečné nebo morální. Podle svého vyjádření chce studentka sledovat stereotypnost zobrazování tohoto prostoru a postav, které jej obývají. Pohříchu toto se studentce nedaří. Práce je ve svých analýzách naivní a hlavně povrchní. Autorka zůstává u vnějších charakteristik, které nijak zvláště nerozvádí a pracuje s jakousi velmi vágní kategorií psychologie hrdinů, která zjevně nahrazuje jasnější, konkrétnější a přesnější charakteristiku postav v rámci narace.

Dalším velkým nešvarem práce je míšení skutečnosti a fikce. Práce, která pracuje jednak s texty beletristickými a texty publicistickými, byť jsou silně beletrizované, není jednoduchá. Svádí považovat literární obrazy inspirované skutečností za realitu samu a naopak. V dobré víře studentka např. zařazuje v části věnované prostoru podzemí ještě soudobé práce o spletitých a teprve nedávno znovu odkrývaných tunelech a chodbách Prahy a jimi zkouší doplnit svoje nejasné analýzy. Včlenění těchto informací však ještě více podtrhuje bezradnost, s níž se autorka potýká s tématem. Nevyužívá žádné metodologie a sekundární literatura je používána ilustrativně.

Závěrečná pasáž práce, v níž připomíná filmová zpracování některých textů a to Loretánských zvonků, Tonky Šibenice a Batalionu je stručné a je okrajové a ve srovnávání s původními texty ještě více popisné. Jistě by stačila jen jako poznámky pod čarou.

Práce Terezy Vránové je na hranici požadavků, které jsou kladeny na bakalářskou práci. Oponentka doporučuje obhajobu s tím, že bude záležet na studentce, jak se jí podaří přesvědčit komisi o oprávněnosti své práce.

Libuše Heczková