

## **Posudek bakalářské práce Terezy Tlachové Archetyp pohádkového hrdiny v kontextu české literatury 19. století**

Práce Terezy Tlachové se zaměřuje k zajímavému tématu archetypu pohádkových hrdinů a také ke vztahu mýtů a pohádek obecně. Téma, které autorka zvolila, bylo již zpracováno z různých perspektiv, bylo nutné se s těmito perspektivami seznámit a nalézt v nich místo pro svoji vlastní práci. Toto se myslím studentce podařilo.

Bakalářská práce Terezy Tlachové podle mého názoru zcela naplňuje představu o úrovni bakalářské práce. Dokáže se přesně vyjadřovat, je schopna pracovat se sekundární literaturou, kterou dovede interpretovat a využívat na podporu svých argumentů. Již první úvodní část, který shrnuje vztah pohádky a mýtu, vztah české literatury národního obrození k folkloru, je velmi přehledná a umožňuje si představit, kudy autorka ve svých analýzách půjde. Z práce je také zřetelné, proč si studentka vybírá za materiál svých analýz texty Boženy Němcové, K. J. Erbena, J. K. Tyla a B. Metoda Kuldy. Jde vesměs o typologicky odlišné narace, které umožňují srovnání. Úvodní části doplňuje dobrá interpretace Proppovy teorie pohádky, která podtrhuje směřování práce.

Samotné analýzy pohádkových hrdinů si autorka dobře rozvrhuje a v rámci jednotlivých podkapitol se pokouší o srovnávání zpracování pohádek u jednotlivých autorů o míru beletrizace. Každá kapitolka se pak jeví kompaktní, přehledná, i když někdy až příliš stručná, některé jevy by vyžadovaly podrobnější pohled. Ale to by bylo nad rámec bakalářské práce. Autorce bych přece jen vytkla poněkud stručný a málo vypovídající závěr, v němž se vytrácí skutečné závěry práce.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.

Libuše Heczková

