

## ANOTACE

Práce v úvodu pojednává o Kunstvereinech, které v první polovině 19. století zaznamenaly intenzivní rozvoj. Dále o historii Krasoumné jednoty, prvního českého spolku založeného ryze k šíření umění pro laickou veřejnost, zejména prostřednictvím výročních výstav a výročních prémie. Stručně také o Společnosti vlasteneckých přátel umění, která činnost Krasoumné jednoty iniciovala.

Vlastní text analyzuje vývoj grafických technik použitých v grafických prémiech. Objasňuje význam prémie vydávaných spolky, pojednává o vybraných prémiech Krasoumné jednoty a jejich vzorech, s důrazem na rytce německého původu.

V závěru ve stručnosti porovnává tři české spolky pro šíření umění, které jeden čas koexistovali vedle sebe, a jejich prémie; Krasoumné jednoty, Jednoty umělců výtvořných a Umělecké besedy.