

**Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze
Ústav bohemistických studií**

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora	EVGENIA ULYANKINA
Studijní obor	ČEŠTINA PRO CIZINCE
Název bakalářské práce	OBRAZ ČESKÉ SPOLEČNOSTI V ROMÁNECH A. M. TILSCHOVÉ
Oponent BP	MGR. MARKÉTA GEBHARTOVÁ

OBLIGATORNÍ HODNOCENÍ

Osobní zaujetí tématem	vysoké	průměrné	malé	neuspokojivé
	x			
Splnění cíle a zadání BP	úplné	z větší části	částečné	nedostatečné
	x			
Výběr literatury	bez výhrad	vyhovující	neúplný	nedostatečný
		x		
Teoretické zpracování tématu	výborné	průměrné	spíše nízké	neuspokojivé
	x			
Samostatnost a původnost zpracování BP	vysoká	uspokojivá	nesamostatná	kompilát
		x		
Struktura BP	logická	velmi dobrá	méně zdařilá	neuspokojivá
	x			
Jazyková úroveň BP	výborná	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná
		x		
Stylová úroveň BP	výborná	velmi dobrá	dobrá	neodpovídající
	x			
Inspirativnost BP	vysoká	uspokojivá	nižší	nepatrná
	x			
Formální stránka BP	výborná	velmi dobrá	dostatečná	nevyhovující
	x			

FAKULTATIVNÍ HODNOCENÍ

Úroveň výzkumu a materiálů; konzultace BP	vysoká	uspokojivá	nižší	žádná
Praktické zaměření BP	vysoké	přiměřené	nízké	žádné

Do příslušného rámečku vepište X.

Dodatečné poznámky a připomínky oponenta BP (podle uvážení):

Bakalářská práce E. Ulyankiny působí uceleným dojmem.

Oceňuji zejména velmi dobré zpracování odborné literatury a zdařilé formulování vlastního názoru, který zrcadlí zaujetí zvoleným tématem. Dojem neruší ani občas nevhodně použitá „tendenční“ terminologie.

Práce je zpracována logicky a přehledně, ukázky z díla A. M. Tilschové jsou voleny citlivě a dobře ilustrují danou problematiku, v závěru Ulyankina dokazuje, že je schopna kritického myšlení a samostatné práce s primární i sekundární literaturou.

Otázky a doporučení k obhajobě BP:

- 1) Které umělecké literární směry se rozvíjely na počátku 20. století?
- 2) Které prvky tvorby A. M. Tilschové lze považovat za naturalistické?

Klasifikace: výborně velmi dobře dobře nevyhověl(a)

V Praze dne 31. 8. 2011

Mgr. Markéta Gebhartová
Podpis oponenta BP

Ústav bohemistických studií FF UK
Pracoviště oponenta BP