

Předmětem této práce je analýza dvou her francouzského středověkého dramatika Adama de la Halle. Jednou z nich je pastorela „Robin a Marion“, druhou komická revue „Hra v loubí“. Práce se zabývá jejich strukturou, příběhem, postavami, tématy a snaží se je uvést do historického, geografického a estetického kontextu.