

Posudek bakalářské práce Veroniky Konopáskové

Esoterické přístupy v současné ženské spiritualitě

50 stran textu, poznámkový aparát, bibliografie, textové přílohy, dotazník, seznam respondentek

Téma bakalářské práce Veroniky Konopáskové je atraktivní a zároveň pro zpracování značně obtížné tím spíš, že se jedná o první větší odbornou práci, kterou studentka předkládá. Je nepochybné, že výběr byl ovlivněn hlubokým osobním zájmem, a že autorka v průběhu vznikání práce, jak sama píše, musela několikrát přehodnotit nebo alespoň pozměnit svůj původně poněkud romantický postoj ke zkoumaným fenoménům.

Práce sestává ze dvou nestejně velkých celků. Vstupní obecná část zahrnuje jednak kritiku literatury a ostatních pramenů-medií, jednak historicky pojatý nástin magie a některých jejích vybraných funkcí v evropské kultuře. Je pochopitelné, že zde je prakticky jedinou oporou literatura, jejíž samotné roztržidění nebylo jednoduchým úkolem.

Druhý oddíl práce, rozsahem zhruba třetinový, představuje originální přínos. Je to kvalitativní výzkum toho, co autorka nazývá ženskou spiritualitou. Fenomén je zkoumán v praktickém společenském fungování jako služba poskytovaná zájemcům prostřednictvím internetu. Takové proporcionální rozložení je u začátečnické práce pochopitelné tím spíš, že téma je interdisciplinární a náročné.

Veronika Konopásková ve svém výzkumu spolupracovala se čtyřmi ženami, které se profesionálně zabývají kartářstvím, přičemž každá z nich se specializuje ještě na další oblasti (léčitelství, vystupování v zábavných pořadech a pod.) Autorka si v průběhu práce správně uvědomila, že výzkum, tak jak byl připraven a proveden, vlastně posouvá téma do oblasti specifických „služeb“ a zkoumaným předmětem se stávají především tyto služby a způsoby, jak jsou jednotlivými provozovatelkami nabízeny, realizovány a reflektovány. To není málo, i když by bylo možno i při tomto nastavení jít o kousek dál a uvažovat například nad genderovou stránkou věci.

Domnívám se, že předkládaná práce splňuje nároky na bakalářskou práci kladené, že autorku obohatila o cennou zkušenost a v obecném smyslu přinesla i některá zajímavá zjištění. Doporučuji práci k obhajobě a předběžně ji navrhuji ohodnotit jako *velmi dobrou*.

Praha 24.
Doc. Irena Štěpánová, CSc.

srpna

2011

Ústav etnologie UK FF