

## **Anotace**

Hlavním cílem bakalářské práce je představit Christophera Dressera, britského designéra, jednoho z prvních profesionálních industriálních návrhářů a vůdčí osobnost módní vlny designu ovlivněného Japonskem, která inspirovala Evropu konce 19.století.

Protože v českém prostředí neexistuje doposud žádná publikace, věnovaná tomuto mimořádnému tvůrci, ráda bych srozumitelným a přehledným způsobem sledovala životní příběh Christophera Dressera a jeho tvorbu jako možný podklad pro takovou práci, a také jako možné první seznámení pro zájmové čtenáře, upřednostňující češtinu.

## **Klíčová slova**

Christopher Dresser, design