

Jméno a příjmení studenta:
Téma bakalářské práce:
Vedoucí práce:

Pavčina Seemannová
Život a dílo, Bedřich Seemann
ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

Práce Pavčiny Seemannové je věnována životu a dílu Bedřicha Seemanna, hudebního skladatele a žurnalisty; přičemž autorka usiluje o jakýsi obecný přesah do roviny politické i lidské (např. s. 43 aj.).

V porovnání s předchozí verzí učinila pisatelka znatelný pokrok (práce je povšechně lépe strukturována; především však přináší poměrně cenné informace, pocházející z kruhu rodiny Bedřicha Seemanna).

Autorka již dokáže efektivněji vyhodnocovat a třídít jednotlivá fakta, tudíž se osobnost Bedřicha Seemanna (na rozdíl od zmíněné loňské verze) zcela neutápí pod nánosy trivialit. Rovněž formální stránka práce vykazuje zlepšení.

Poznámkový aparát je nicméně stále nedostačující. Seznam pramenů a literatury není veden správně. Sloh je místy poněkud chaotický a dosti subjektivní; setkáváme se i s poměrně hrubými gramatickými chybami.

Domnívám se ovšem, že Pavčina Seemannová vynaložila značnou snahu, aby své práci vtiskla určitý řád a nastolila úroveň odpovídající práci bakalářské. Objektivně tedy došlo k celkovému pozitivnímu posunu.

Za přínos považuji překlad některých článků Bedřicha Seemanna a solidní přílohový materiál (zvláště obrazové přílohy).

Práce Pavčiny Seemannové trpí nesčetnými neduhy (mnohé jsou zapříčiněny vnitřní nekázní a nedostatkem reflexe a sebereflexe). Potenciál zvoleného tématu nebyl ani zdaleka vyčerpán a náležitě fruktifikován.

Přesto zastávám názor, že autorka tentokrát vloženou energii nepromarnila a zřejmě podala výkon na hranici svých současných možností.

Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o práci bakalářskou, vnímám tuto připomínku talentovaného a statečného člověka, jehož život byl přerván šo'a, v konečném vyznění jako obhajitelnou (a v podstatě přínosnou).

Navrhované hodnocení: Dobře (3)

V Praze dne 8. 8. 2010

ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

