

Oponentský posudek
na bakalářskou práci Pavlína Seemannové
Život a dílo
Bedřich Seemann

Pavlína Seemannová si zvolila za téma své bakalářské práce zpracování života a díla svého pradědečka Bedřicha Seemanna, hudebníka skladatele, novináře, který byl z rasových důvodů za nacistické okupace persekvován a nakonec zavražděn v koncentračním táboře Flossenburgu.

Svou práci autorka rozdělila do dvou částí. V první z nich se věnuje životu a aktivitám Bedřicha Seemanna před válkou, v druhé pak jeho činnostem a osudu po okupaci českých zemí.

Připomínky.

Předložená práce obsahuje některé podle mého názoru nadbytečné pasáže; v první části viz např. „Historie Českého rozhlasu“ nebo tabulka vycházejících časopisů a novin vycházejících v českých zemích; v druhé části pak např. Emigrace Židů v Čechách 1933 – 1945 nebo pasáže o terezínském ghettu a koncentračním táboře Flossenburgu.

Poznámkový aparát je dosti stručný, odkazy podle mého názoru často chybí, např. není uvedeno odkud je převzat článek (reportáž?) na s. 13 – 15. Jiné poznámky jsou nadbytečné – viz např. pozn. 3 (Treblinka), pozn. 6 (Puccini). Chybí odkazy na Archiv Českého rozhlasu. Stálo by zato věnovat pozornost rodinnému archivu Bedřicha Seemanna, o němž se v práci nic bližšího nedozvíme. Hodnotu práce snižují četné překlepy a neobratné formulace (s. 42: *Válka nakonec zkončila a vše se vrátilo do starých kolejí a přeci bylo vše jinak. Dá se na tuto událost vůbec zapomenout, abyčlověk mohl žít dál bez nočních můr?*). Citace literatury a pramenů jsou nepřesné a neúplné.

Hodnocení.

Za klad předložené práce považuji skutečnost, že autorka nepředložila pouhou kompilaci z vydané literatury, ale použila i materiály z rodinného archivu a některých jiných nepublikovaných zdrojů. Velmi zajímavé jsou i přílohy, které jsou vhodně zvoleny. Přes zmíněné nedostatky se domnívám, že práce vyhovuje požadavkům kladeným na bakalářské práce a hodnotím jí jako *dobrou* (3).

V Praze 3. srpna 2011

Doc. PhDr. Bedřich Nosek CSc.