



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

**Posudek vedoucího diplomové práce**

**Téma: Autor hudby a jeho postavení v rámci muzikálu**

**Diplomant: Kateřina Štechová**

**Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Žikovská**

**Oponent: JUDr. Alexandra Wunschová-Pujmanová**

Diplomantka si za téma své diplomové práce vybral problematiku zvláštního režimu ochrany u některých druhů autorských děl, což je bezesporu přínosné, vzhledem k nedostatku materiálů vztahujících se k tomuto okruhu otázek a k odlišnosti úpravy obsažené v novele 216/2006 Sb. I přes zmíněný nedostatek pramenů prokazuje diplomantka jednoznačně svou schopnost třídít dostupné prameny a vyvozovat z nich logické závěry.

Práce je přehledně členěna do jedenácti kapitol. První části práce se zabývají zařazením autorského práva do systému práva, prameny autorského práva jakož i definováním předmětu autorského práva.

Za nejpřínosnější pak považují zejména kapitolu věnovanou licenčním smlouvám, kdy diplomantka správně charakterizuje specifika licenčních smluv u děl hudebně-dramatických a bezchybně aplikuje psané právo na praktických případech licenční praxe. Právě zde autorka prokazuje své široké znalosti této problematiky.

Z formálního hlediska je práce prostá písáckých chyb, obsahuje dobře fungující poznámkový aparát, po obsahové stránce ji lze vytnout jen přílišnou popisnost.

Práce splňuje podmínky kladené na obdobný druh prací a v závislosti na ústní obhajobě ji předběžně hodnotím známkou velmi dobře.

V Praze dne 19.10. 2006

---

JUDr. Petra Zikovská