

**POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI**  
**VANDY GABRIELOVÉ**  
**„OSOBNOSTNĚ SOCIÁLNÍ ROZVOJ SKRZE**  
**DRAMATICKOU IMPROVIZACI“**

Předložený bakalářský úkol rozebírá význam a možnosti dramatické improvizace v osobnostně sociálním rozvoji dospělých. Zvláště pak zmiňuje pravidla a principy této metody, pomáhající v rozvoji lidského potenciálu. Speciální pozornost věnuje autorka překonávání bariér, soustředěnosti, kontrole emocí, apod. V rámci práce autorka rovněž zmiňuje postupy v přípravě a realizaci kurzů podle didaktického cyklu CMIARE. Jak sama autorka uvádí, cílem jejího snažení je přinést hlubší vhled do využívání dramatické improvizace v sociálním rozvoji dospělého a dospívajícího člověka.

Práce má 52 stran textu včetně soupisu bibliografických citací a bibliografie, kde je v souhrnu uvedeno 55 literárních zdrojů, včetně požadovaných zahraničních pramenů. Počet citovaných literárních zdrojů dalece přesahuje požadavky kladené na tento typ prací.

V jednotlivých kapitolách předložené práce se autorka postupně zabývá osobnostně sociálním rozvojem (osobností a jejím rozvojem, sociálním rozvojem a jeho přístupy), dramatickou improvizací (dramatickou improvizací jako hrou, vztahem osobnostně sociálního rozvoje a improvizace, didaktickým cyklem CMIARE, znalostmi a dovednostmi lektora, organizačními podmínkami. V poslední kapitole, která je zaměřena prakticky se autorka věnuje pomocným cvičením, plynulosti řeči a slovní komunikace, nonverbální komunikaci a skupinovému cítění,

Práce je zpracována čtivě a se zřejmým zájmem o zvolené téma. Autorka prokázala schopnost užití nabytých teoretických znalostí v praxi a zároveň poskytla čtenáři vcelku ucelený pohled na danou problematiku. Z formálního hlediska bych autorce vytkla, že u uvedených tabulek a obrázků v textu jednak slučuje číslování (není zřejmé, kam se poděl obrázek č. 1) a za druhé neuvádí zdroj.

Vzhledem k tomu, že k obsahovému pojetí práce nemám zásadnějších připomínek a i z formálního hlediska považuji práci za zdařilou, přestože autorka slučuje číslování u obrázků a tabulek a neuvádí jejich zdroj, ráda doporučuji, aby se tato bakalářská práce stala předmětem obhajoby.

V Praze dne 24.8.2011

Mgr. Tereza Raisová