

Anotace

Tato bakalářská práce se zabývá tématem grafologie a možnostmi jejího využití v oblasti personálního řízení. Jejím cílem je zaměřit se na tuto projektivní metodu jak z teoretického hlediska, tedy vymezit grafologii jako vědu a objasnit pojmy, které se k ní vztahují, tak posoudit přínos této metody z hlediska praktického, konkrétně ve sféře lidských zdrojů.

Obsahem práce je základní představení úkolů grafologa, podstata a způsob jeho práce s písmem. Zmíněna je oblast komplexních dojmových znaků a znaků měřitelných a popsatečných, pomocí jejichž interpretace vzniká grafologický rozbor rukopisu. Rovněž je věnována pozornost tématu vzniku individuálního rukopisu, na jehož podobě se značnou měrou podílí školní předloha písma. V této souvislosti se práce dotýká i nově vytvořeného písmového vzoru Comenia Script. Dalším uvedeným tématem je tvorba grafologického posudku, s nímž je úzce propojena problematika etických zásad grafologie. Závěrečná část se pak věnuje praktické stránce využití grafologie jako metody výběru pracovníků v rámci personálního řízení.

Práce je koncipována jako text poskytující základní přehled v oblasti grafologie a principu práce s rukopisem. Orientace v této problematice může posloužit personalistům, konzultantům personálních agentur, výchovným poradcům, psychologům, andragogům či všem zájemcům o tuto disciplínu. Účelem práce je také prezentovat grafologii jako jednu z vhodných metod použitelných v rámci personálního řízení a ukázat tuto vědu v lepším světle, než v jakém je dnešní společností mnohdy vnímána.