

Posudek na bakalářskou práci kolegyně Lucie Pilátové: Filosofie sportu

Bakalářská práce je velmi upřímným výrazem snahy pochopit fenomén sportu jinak, než je dnes obvyklé. Kolegyně Pilátová se ujala tohoto výkladu velmi pozoruhodným způsobem, totiž na základě pojmu areté, jenž je většinou překládán jako ctnost. Ale v hlubším pohledu skrývá v sobě aretaci, tj. harmonii mezi střetajícími se protiklady, což v případě tématu autorky, je duše a tělo prostřednictvím agonu, z něhož se později vyvinul sport v anglickém pojetí. Filosofie sportu je téma, které je v podstatě nové, protože sport je dotazován z oblasti sociologie a především z oblasti přírodovědy, ale filosofie zůstávala nejčastěji na okraji zájmu. Proto je třeba autorku pochválit, že si toto téma zvolila.

Péče o tělo (technai) i péče o duši (epimelia) jsou póly, mezi nimiž se musí vytvořit harmonie, aby se v těle neobjevila monarchia, tj. vláda jednoho orgánu nad celkem. Tak je založeno zdraví (isonomia), jež znamená stejný zákon pro všechny orgány v našem těle. Sport v pojetí antických předpokladů tak sleduje ideál kalokagathie, což je opět základem zdraví. Autorka tyto pojmy a významy dobře pochopila, uvědomuje si jejich dosah i do dnešní doby. Velmi dobře pak propojuje fenomén zdraví ve smyslu isonomie s pojmy: celek, dobro areté, protože jsou to právě tyto pojmy, které jsou zcela základní pro klasické Řecko, v oblasti filosofie i kultury obecně.

V kapitole „Eros a smrt“ propojuje téma s fenomény velmi typickými pro sportovní výkon, je to : kenosis (vyprázdnění) a pleróma (naplnění). Jedná se o hermeneutickou figuru sportovního výkonu, v němž se každý sportovec ukazuje jako bytost, jdoucí na sám okraj svého pobytu prostřednictvím výkonu, aby na konci prožil plnost duchovního a duševního charakteru po překonání sama sebe. Autorka si uvědomuje, že sport a hra patří k sobě, čímž posiluje filosofický charakter analýzy sportu. Pohyb a čas jsou další důležité předpoklady filosofie sportu.

V další části se autorka věnuje historii a popisuje vývoj sportu v evropských podmínkách, vše zakončuje novodobými olympijskými hrami. Téma je dobře zpracované, zvláště důležitá je intence k celku, kterou kolegyně Pilátová dobře pochopila. Trochu postrádám hlubší analýzu fenoménu hry, protože je základem sportu. Text obsahuje některé drobné gramatické nedostatky, navrhuji hodnocení: v e l m i d o b ř e, pokud bude obhajoba v pořádku. Do rozpravy kladu kolegyni tuto otázku: jaký vztah je mezi fenoménem hry a celkem ve filosofii

V Praze dne 24. července 2011

Prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.