

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma bakalářské práce: Davidův profil v biblickém textu

Jméno studentky: Klára Verzichová

### Popis a hodnocení práce:

Bakalářská práce „Davidův profil v biblickém textu“ má neuvěřitelných 76 stran (hodnotného textu), včetně strany titulní s dvojjazyčným názvem, dvojjazyčné anotace se soupisem klíčových slov, prohlášení a poděkování, desetinně tříděného obsahu, seznamu použité a přiměřené literatury (31 titulů českých, anglických a francouzských), anglického Summary a dvou příloh. Vlastní stať má jedenáct kapitol (str. 9-68) + Úvod a Závěr. Poznámkový aparát tvoří 225 položek standardně pod čarou na stránce. Všechny formální náležitosti bakalářské práce jsou splněny.

V prvních dvou kapitolách reflektuje studentka prameny zpráv o Davidovi, dobové pozadí, geografický a etnografický profil Izraele v době Davidova působení, aby mohla Davidův příběh zasadit do relevantních souvislostí. U reflexe Davidova jména připomíná, že vedle propria „David“ existuje i apelativum „*dod*“ a zmínka o jménu Elchanan, jako přemožiteli Goliáše. Jméno „David“ by pak mohlo být trůním jménem. V páté kapitole (ta tvoří těžiště práce) studentka popisuje Davidův život podle starozákonního svědectví. Jde o velice čtivě a poutavě napsanou reflexi, v níž je rozehrána celá řada velmi zajímavých souvislostí, textových propojek (referenčních míst), hodnocení dvojího podání Davidova života a interpretace detailů. Pečlivá práce s prameny dokládá úctu a pozornost k textu (všechny výsledky kritické reflexe jsou dobře zajištěny jak pramennou, tak sekundární literaturou) a současně i povědomí o ideologizaci Davidova příběhu (a také o kritice krále v Izraeli v 2.Sam.). Profil Davida (často v konfrontaci s profilem jiných postav Davidova příběhu), který tak vzniká, je poměrně plastický a reálný (oproštěný od ideologického předznamenání). Vyplývá z něj, jak kvalitní a umělecky zajímavé informace máme k dispozici v Samuelových knihách, jaký záměr měl jejich pisatel a jak pečlivě (byť stručně a často jen ve strohém náznaku) je shromáždil a uspořádal (právě při biografii, jakou je posuzovaná bakalářská práce, to zřetelně vynikne). Studentka sestudovala poměrně velké množství moderních reflexí Davidovy biografie a ubránila se stereotypním vykladačským klišé. Velkou pomocí je vypracování dvou genealogií (Saulova a Davidova rodina) ve vložené příloze, které Davidovu (poměrně komplikovanou) biografii zpřehledňují. Pozoruhodné a oceněníhodné je navazování na předchozí bakalářskou práci – monografii k postavě Davidova vojevůdce Jóába – od studenta Valenty odevzdanou a úspěšně obhájenou na HTF UK. To je výrazem naděje budícího počátku živé tradice zaujatého studentského bádání na naší fakultě.

Další kapitoly Davidova profilu představují jak soustředěný (detailní) pohled na určité významné události Davidova života (uvedení do úřadu, selhání a otázka následnictví), tak sondy do procesu Davidova politického působení (samozřejmě v širším kontextu politické situace té doby). Poslední kapitolu (vrchol bakalářské práce) tvoří rozbor toho, jak (čím) se David stal vzorem pro ostatní krále jeho dynastie a proč byl později jako model krále soustavně vyzdvihován (tedy jak se stal legendou).

Lze konstatovat, že záměr, který si studentka stanovila v úvodu práce (zda je obraz krále Davida ideologizován a jaký má vypravěč jeho biografie záměr), se jí podařilo realizovat. Výsledkem je nezaujatý profil, z čehož vyplývá, že studentka si zachovala vůči příběhu kritický odstup (nehodnotí Davidovy činy) a současně se množstvím informací o Davidovi nenechala pohltnout. Hodnotím práci jako vynikající (1) a hodnou zvláštního ocenění. Má totiž všechny znaky magisterské práce, přestože jde jen o práci bakalářskou.

V Praze, dne 19.7.2011

Jiří Beneš