



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

**Katedra hudební výchovy**

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce

### Oponent

Jméno studenta: Markéta Pichlíková

Název práce: Klavírní trio v české komorní hudbě

Vedoucí práce: Prof. Jiří Tomášek

Oponent práce: Doc. MgA. Marka Perglerová

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	0
Hloubka a správnost provedené analýzy	0
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

### Dílčí připomínky a návrhy

Autorka mohla do práce zařadit porovnání nahrávek jedné skladby v podání různých klavírních trií.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Struktura práce je logická, formulace jsou srozumitelné. Jazyková stránka vykazuje drobné nedostatky ve stylistice (str. 19, 20) a nepozornost v interpunkci (str. 12, 15, 16, 20, 23, 33). Po stránce formální i obsahové je v pořádku a plně odpovídá požadavkům.



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta  
**Katedra hudební výchovy**  
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

**Otázky pro diskuzi**

Poslech starších a novějších nahrávek a jejich hodnocení.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: výborně**

Datum            26.7.2011

Podpis oponenta  
Doc. MgA. Marka Perglerová