

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Klára Paseková

Název práce: Langage expressif dans les chansons choisies de Jacques Brel

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Eva Müllerová, CSc.

Hodnocení práce: v ý b o r n ě

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

1. Cíl práce dodržení zadání práce	1
2. Zpracování obsahu tvůrčí přístup, náročnost, originalita, způsob práce s daty a informacemi	1
3. Formální a jazyková úroveň práce s prameny a odbornou literaturou, citace - dodržení normy, členění práce, přehlednost, stylistická úroveň Bohužel gramatické chyby (zejm. s. 48) snižují jazykovou úroveň. Doporučuji při obhajobě připojit errata.	2
5. Přínos práce přístup studenta k řešení zadané problematiky, iniciativa, samostatnost, odborný přínos, využitelnost práce	1

Otázky k obhajobě a další vyjádření , připomínky, náměty pro obhajobu práce:

1. J.Brel používá i slova vulgární či familiární, zejména v písni Amsterdam, zanechávají dojem záporné expresivity?
2. O kterých nestandardních formách lze v jazyce J.Brela hovořit (argot, verlan)?
3. Z hlediska střetnutí hudebních a jazykových prostředků, které spatřujete pro vyjádření J.Brela jako prvotní?

Navrhovaná známka: **v ý b o r n ě**

Datum: 22.8.2011

Podpis: PhDr. Eva Müllerová, CSc.