

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: .....Klára PASEKOVÁ.....

Název práce: ...Langage expressif dans les chansons choisies de Jacques Brel.....

Vedoucí bakalářské práce: ...PhDr. Eva Müllerová, CSc. ....

**Hodnocení práce:**

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

1. <b>Cíl práce</b> dodržení zadání práce	1
2. <b>Zpracování obsahu</b> tvůrčí přístup, náročnost, originalita, způsob práce s daty a informacemi	1
3. <b>Formální a jazyková úroveň</b> práce s prameny a odbornou literaturou, citace - dodržení normy, členění práce, přehlednost, stylistická úroveň	1
5. <b>Přínos práce</b> přístup studenta k řešení zadané problematiky, iniciativa, samostatnost, odborný přínos, využitelnost práce	1

**Otázky k obhajobě a další vyjádření , připomínky, náměty pro obhajobu práce:**

**Komentáře:**

Po všech stranách velice vydařená práce – velmi dobře zvolené téma, dobrá metodologie, vědecký přístup, vysoký vědecký přínos a lingvistické myšlení na vysoké úrovni pokročilosti. Jazyk práce je velice kultivovaný a na akademické úrovni. Jen místy – nešťastnou volbou lexikální – vyzní ta či ona pasáž komicky. Rovněž by u několika konceptů („complément“, rhème, négligence) mělo být postupováno rigorózněji v užívání.

**Náměty:**

Comment le choix des chansons s'est-il effectué ?

Quelle seraient – en termes de figures de style – l'identifications des procédés employés dans les chansons ?

Navrhovaná známka: 1

Datum: 3.9.2011

Podpis: .....