

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Lenka BERNÁTOVÁ

Obor: ČJ - D

**Název práce v českém jazyce: Charakteristika českých velikánů ve hře
České nebe**

**Název práce v anglickém jazyce: Characteristic of Czech great people in play
České nebe**

Vedoucí práce: PhDr. Věra Brožová

Oponent práce: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Bakalářská práce má dobře zvolené téma: České nebe je nejen nejnovější (a poslední) hrou autorské dvojice Svěrák + Smoljak, ale v mnoha směrech i jejich hrou nejzásadnější; ze všech jejich prací se právě České nebe nejužší vztahuje k dějinám literatury a k národní kulturní historii a má tedy neobyčejně blízko k oboru, jež autorka studuje.

Úvodní část věnovaná základním informacím o hře a vymezení fenoménu mystifikace je zpracována na standardní úrovni, byť autorka mohla jednotlivé koncepty mystifikace hlouběji analyzovat a navzájem porovnat. Vlastní rozbor hry má oproti tomu úroveň spíše substandardní. Nápad učinit jeho osou charakteristiku jednotlivých postav se neukázal jako šťastný, neboť autorku vede k popisnosti a k bezúčelnému opakování některých konstatování. Autorka namnoze pouze eviduje dění s danou postavou spojené a její základní vlastnosti; téměř vůbec se však nezamýšlí nad autorskými strategiemi, tímto děním a těmito vlastnostmi manifestovanými, ani jejich předpokládanými diváckými účinky.

Nápad zapojit do hry ustálený obraz zmíněných osobností, tak jak vysvítá z starších učebnic dějin české literatury a dějepisu, je bezesporu podnětný; autorka vybrala učební texty z 2. poloviny 19. století a 1. poloviny 20. století, tedy z období, během něhož se český národní panteon konstitoval a ustálil, s dílčími výhledy do počátku komunistické éry, v níž došlo k radikálnímu přehodnocení národních tradic. Pohled do dobových učebnic je víceméně zběžný, přesto nikoli nezajímavý. Autorka však bohužel s nabytými informacemi nijak dále nepochopuje, takže uvedená zjištění nijak zvlášť nepřispívají k prohloubení jejího pochopení významového dění hry a jeho zdrojů.

Ze všech uvedených skutečností plyne, že bakalářská práce Lenky Bernátové splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci jen v minimální možné míře. Přesto ji navrhuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat ji známkou dobře.

V Praze dne 30. 8. 2011

.....
Podpis