

**Abstrakt:**

Tato bakalářská práce je zaměřena na stručnou analýzu románů *1984* a *Mechanický Pomeranč*. Analyzuje jejich rozdíly, dále co mají společného a způsoby, jakými George Orwell a Anthony Burgess používají dystopické motivy v jejich románech. Teoretická část se zabývá inspiracemi pro oba romány a odkazy ke skutečnému světu a totalitním režimům 20. století. Praktická část analyzuje dystopické světy v románech, jejich vlády, hlavní hrdiny a jazyk. Zkoumá romány s ohledem na téma popsána v teoretické části.

**Klíčová Slova:** dystopie, totalitarianismus, *1984*, *Mechanický Pomeranč*