

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: .....Markéta Saulichová.....

Název práce: ...Provence dans le miroir de ses légendes.....

Vedoucí bakalářské práce: .....Jiří Jančík.....

**Hodnocení práce:**

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

1. <b>Cíl práce</b> dodržení zadání práce	1
2. <b>Zpracování obsahu</b> tvůrčí přístup, náročnost, originalita, způsob práce s daty a informacemi	1
3. <b>Formální a jazyková úroveň</b> práce s prameny a odbornou literaturou, citace - dodržení normy, členění práce, přehlednost, stylistická úroveň	2
5. <b>Přínos práce</b> přístup studenta k řešení zadané problematiky, iniciativa, samostatnost, odborný přínos, využitelnost práce	1

**Otázky k obhajobě a další vyjádření , připomínky, náměty pro obhajobu práce:**

**Komentáře:**

Autorce se podařilo velice umně sestavit ilustrativní soubor pověstí a bájí, které nejen kulturně antropologicky a kulturologicky odráží specifický regionu, ale rovněž i v panoramickém přehledu dokumentuje příchody, asimilace a odchody kultur a lidí různých etnik, jež utvářela identitu lokálního obyvatelstva. Kulturně a identitně dokumentaristická práce autorky byla velmi vydařeně pojata jako diptych, jehož jedno křídlo líčí specifický regionu, jež jsou v druhém vylíčena ve svém lidověslovesném zachycením v historické etnokulturní paměti.

**Náměty:**

Y a-t-il encore des phases historiques à espérer/attendre en relation avec ce qui est l'imaginaire régional ? L'arrivée toujours plus massive de populations arabes (musulmanes) est-elle prometteuse de l'apparition de composantes nouvelles de l'imaginaire ?

Navrhovaná známka: 1

Datum: 3.9.2011

Podpis: .....