

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Markéta Saulichová

Název práce: Provence dans le miroir de ses légendes

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jiří Jančík

Oponent bakalářské práce: PhDr. Eva Kalfířtová

Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

1. Cíl práce 1 dodržení zadání práce
2. Zpracování obsahu 2 tvůrčí přístup, náročnost, originalita, způsob práce s daty a informacemi
3. Formální a jazyková úroveň 3 práce s prameny a odbornou literaturou, citace - dodržení normy. členění práce, přehlednost, stylistická úroveň, srozumitelnost
5. Přínos práce 2 přístup studenta k řešení zadané problematiky, iniciativa, samostatnost, odborný přínos, využitelnost práce

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

V bakalářské práci autorka stručně pojednává o provensálských legendách, od nejstarších legend, které jsou ovlivněny řeckými mýty a pověstmi až po středověké křesťanské i novodobé. Některé pověsti a legendy by vyžadovaly hlubší vysvětlení, např. Pověst o Heraklovi a dolmeny v okolí Toulonu? Proč se v Provence o vánocích žehná ohni a pečou se tři chleby ozdobené myrtou? Jaká pověst se vztahuje k Les Alyscamps v Arles? Bohužel musím konstatovat, že bakalářská práce vykazuje značný počet gramatických, věcných i formálních chyb, což snižuje její kvalitu.

Navrhovaná známka: velmi dobře

Datum: 7.9.2011

Podpis: