

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

BAKALÁŘSKÉ PRÁCE VYCHOVATELSTVÍ

Název práce: Uplatnění dramatické výchovy na základních školách a ve školních družinách v regionu střední Čechy

Jazyk práce: čeština

Student: Věra Rýglová

Fakulta: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta

Studijní program: Pedagogika

Vedoucí / školitel: PaedDr. Zdeňka Hanková
Oponent(i): PhDr. Jarmila Mojžíšová, Ph.D.

Předseda komise: Doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD.
Členové komise: PhDr. Jarmila Mojžíšová, PhD.
PhDr. Ivo Syříšně, PhD.

Datum obhajoby: 8.9.2011

Průběh obhajoby:

Autorka na začátku vlastní obhajoby hovořila o teoretických východiscích práce - rozebrala pojem dramatické výchovy a vzpomněla mimo jiné formy dramatické výchovy. Dále se věnovala rámcovým vzdělávacím programům, osobnosti učitele a lektora dramatické výchovy a jeho kvalifikaci, podmínkám práce v této oblasti výchovy apod.

V praktické části si vybrala cíl - zjistit způsob, formy a míru uplatnění dramatické výchovy na základních školách a ve školních družinách v regionu Střední Čechy. Předpokládala, že se s dramatickou výchovou setkala alespoň polovina respondentů, především v rámci výuky ale také v kroužcích. Ukázalo se, že s dramatickou výchovou se setkala až 98 procent dětí, 30 procent ve výuce, stejně tak asi v kroužcích a také okolo 10 procent v oddělení ZUŠ.

Výzkumem rovněž zmapovala prostředky dramatické výchovy - šlo především o hru, dramatizaci pohádek, přednesy, kolektivní hry.

Zkoumala i další předpoklady - zařazení do školního vzdělávacího programu, zda jako samostatný předmět nebo pouze prvky dramatu aj.

Shrnutí v diskusi: dramatická výchova je pro pedagogy zajímavý obor, dále že většina škol zařazuje její prvky do výuky a to, že učitelé se neorientují v RVP v souvislosti s dramatickou výchovou.

Výsledek obhajoby: velmi dobře

Doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD.