



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra informačních technologií a technické výchovy

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora: Vojtěch Hlavsa

Studijní program: B7507 Specializace v pedagogice

Studijní obor: Informační technologie se zaměřením na vzdělávání

Název tématu práce v českém jazyce:

Webové stránky pro podporu výuky principů digitální fotografie

Rok odevzdání: 2011

Jméno a tituly vedoucího: PhDr. Josef Procházka, Ph.D.

Pracoviště: KITTV, Pedf UK v Praze

Kontaktní e-mail: josef.prochazka@pedf.cuni.cz

### I. Základní náležitosti listinné podoby práce:

*Práce splňuje všechny základní náležitosti bakalářské práce, je zpracována pečlivě jak po jazykové, tak i typografické stránce, citační aparát je používán v souladu s platnou citační normou. Formální nedostatky se objevují jen velmi zřídka, např. s. 45 (...) a jsou s ohledem na rozsah práce zanedbatelné.*

### II. Obsah a odborná úroveň práce:

*Struktura práce vychází ze zadání a je tvořena třemi základními částmi.*

- V první části jsou shrnuty výsledky mapování webových zdrojů pojednávajících o principech digitální fotografie. Je zde, velmi čtivou a věcnou formou zhodnoceno celkem deset domácích webových portálů vybraných především podle preference vyhledavačů, statistik návštěvnosti a zkušeností autora. Úvodní část si neklade za cíl strukturovaně hodnotit vybrané portály, ale slouží jako vstupní orientace pro zpracování vlastní webové prezentace.*
- Druhá, stěžejní, část práce pojednává o vybraných principech a technologiích používaných v soudobých digitálních jednookých zrcadlovkách. Struktura této části práce odpovídá směru průchodu světla fotoaparátem, což považuji za velmi logický a zajímavý postup. Text je veden snahou srozumitelně popsat principy a funkce jednotlivých částí digitálních fotoaparátů, což má mnohdy za následek, že často sklouzává spíše do stylistiky učebnice či populárně naučného článku. Odborně je text na vysoké úrovni, sporadicky se objevují drobné nejasnosti v používané terminologii (např s. 45 – manuální ostření – bodový autofocus), případně používání pojmu, který je*

vysvětlen až u některé z následujících částí (např. s pojmem „šum“ se operuje už na s. 56 u popisu snímacích čipů, vysvětlen je až v souvislosti s citlivostí ISO na s. 61).

- Poslední část práce obsahuje výčet technologií použitých k vytvoření webových stránek. Je zde kladen důraz na software ve svobodných formách licence a poukázáno na propojení stránek s rozhraním Facebook. Tato část práce je zpracována poněkud stručně, až heslovitě, diskutabilní je rovněž označení výsledných výukových www stránek jako „webové aplikace“.

### III. Výsledky a přínos práce

Stěžejními cíly práce bylo zmapovat webové zdroje pojednávající o principech digitální fotografie a na základě jejich hodnocení vybrat klíčové principy a zpracovat je do podoby výukových www stránek. Jak již bylo uvedeno výše, z tohoto pohledu byly cíle splněny.

Za hlavní přínos práce lze považovat vzniklou výukovou stránku „Digitální fotografie“ dostupnou na URL:< <http://hlavs.net/digifoto/> >, která přebírá strukturu i popis technologií uvedený v bakalářské práci a přináší jasnou a přehlednou formou mnoho zajímavých informací z oblasti fungování digitálních zrcadlovek.

Z hlediska provedení bych vytknul absenci některých běžných interaktivních prvků webových stránek, jako je tomu např. u zobrazeného schématu zrcadlovky na úvodní straně, které udává směr celé prezentace a to, že se nedá na jednotlivé kapitoly přejít prostým kliknutím na příslušnou část, působí poněkud frustrujícím dojmem. Stejně tak u představovaných principů by ukázkám jistě prospělo obohacení o dynamické, či interaktivní prvky. Z hlediska designu bych doporučil ladit prezentaci v méně temných odstínech což by jistě přispělo k lepší čitelnosti textu, než je tomu nyní.

### IV. Případné otázky pro obhajobu a náměty do diskuze:

- Vysvětlete význam pojmů manuální ostření, autofocus a bodový autofocus.
- Plánujete další rozšíření webové prezentace, případně obohacení o další interaktivní prvky, zejména v ilustračních ukázkách?

### V. Celková úroveň práce:

Samotná bakalářská práce je zpracována na vynikající úrovni, jak po formální tak po obsahové stránce. Text je velice čtivý a je z něj patrné, že digitální fotografie je autorovi velice blízké téma. Výuková webová stránka, která vznikla jako hlavní praktický výstup bakalářské práce je zpracována na slušné úrovni, ačkoliv, jak autor sám konstatuje v závěru práce, místa pro další rozvoj a zkvalitnění se jistě najdou, nemluvě o udržování aktuálních informací v tak bouřlivě se vyvíjející oblasti, jako je v současné době digitální fotografie.

### Práci

doporučuji uznat jako práci bakalářskou.

V Praze dne 5. 9. 2011

.....  
PhDr. Josef Procházka, Ph.D.