

Abstrakt

World Press Photo 1955-2010: obsahová analýza vítězných snímků světové soutěže novinářských fotografií je teoreticko-empirickým výzkumem. V teoretické části se práce zabývá problematikou fotografie jako média zprostředkujícího realitu, historickým i současným postavením fotožurnalistu jako profese a konečně vizuální sociologií včetně obsahové analýzy fotografií. Základní otázka výzkumu zní: existují určité tendence vítězných fotografií World Press Photo v zobrazování světových událostí v období trvání soutěže od roku 1955 do roku 2010? Na základě výzkumné otázky je stanoveno šest hypotéz, které předpokládají vývojové trendy jak v samotném obsahu fotografií, tak v oblasti jejich produkce. Obsahové analýze jsou podrobeny všechny vítězné fotografie roku včetně popisku a technických údajů. Cílem výzkumu je tedy nalézt určité vývojové trendy ve způsobu zobrazování světových událostí na vítězných fotografiích a interpretovat je z hlediska mediálních studií. V empirické části je nejprve uveden postup ověřování jednotlivých hypotéz, poté je popsána aplikace frekvenční, korelační a faktorové analýzy a nakonec jsou shrnuty a interpretovány výsledky hypotéz. V závěru jsou tyto výsledky diskutovány a jsou navrženy další výzkumné cíle, které by mohly vést k novým poznatkům v oblasti obsahové analýzy novinářských fotografií.