

## Errata

k diplomové práci "Vybrané psychologické aspekty osobnosti umělce"

p. 12: správně tečka až za citací: "Samotný expanzivní, dobrodružný charakter umění, jeho neustálé proměny a nové kreace činí logicky nemožným stanovit jakýkoliv soubor vlastností, které by ho definovaly" (Weitz, cit. podle Brdčíko, 2010).

p. 13: správně tečka až za citací "Širší význam, vzešlý z antropologické tradice, pojímá jako kulturu celek symbolických struktur, pronikající všechny praktiky lidských společností. V tomto smyslu je umění součástí kultury, jedním z jejich projevů" (Rozbořil, 2006, p. 63).

p. 15: správně tečka až za citací: "Jak se mohl v prostředí našich předků, kde probíhal intenzivní boj o přežití a reprodukci, vyvinout proces, který „dovoloval“ jakémukoliv tvorovi utrácet (plýtvat?) tolik času a dalších zdrojů na produkci, rozvíjení a konzumaci umění?" (Lačev, 2004, p. 8).

p. 17: doplněná citace Kokolia: Nesouhlasil by současný Kokolia (Kokolia, 2007, February 8), který říká, že nám není nic po stavu umělcovy duše, protože nejsme ani jeho psychiatrem, ani blízkými příbuznými.

p. 24: zalomený text: [...] o umělci, byla ve své šíři nastíněna výše při problému co je umění. Ať se již shodneme na tom, že ten který tvůrce je umělec, či není, vnímáme, že je tu něco společného všem autorům, kteří se uměleckou činností zabývají. Ať je již výsledné dílo (či artefakt) nazváno uměním či nikoliv. Každý autor uměleckého díla je "subjektem specifické tvůrčí činnosti, kterou se snaží regulovat svou psychiku k vytvoření uměleckého díla" (Šlédr 1991, p.149).

p. 27: správné jméno autora publikace místo Drapela: Drvota (1973)

p. 41: správná forma citace: Dacey & Lennon, 2000  
Sternberg & Lubart, 1996

p. 42: správná forma citace: Barron & Harrington, 1981

p. 43: správná forma citace: Barron & Harrington, 1981

p. 46: správná forma citace: Lorencová, 2010, p. 27

p. 60: správná forma citace: Drevdahl & Cattell, 1958, p. 110

p. 115: chybí odkaz na literaturu:

Koucká, V. (2010). *Cena za tvořivost: schizotypní rysy a umělecká osobnost*. (master's thesis, Charles University, Prague, Czechia). Retrieved from: <http://digitool.is.cuni.cz/R/R7V7ITHL94HTXJMYX2BT285H2U65HL3CGHCLBC29JH-DR14JI4V-02059>

p. 115: chybí odkaz na literaturu:

Lorencová, T. (2010). *Umelci a resiliencia*. (Unpublished master's thesis, Charles University, Prague, Czechia).

p. 119: správný název práce:

Šípek, J. (2010). *Psychologické souvislosti scénické tvorby*. Praha, Czechia: KANT - Karel Kerlický.

p. 119: chybí odkaz na literaturu:

Šlédr, J. (1991). *Psychologie umění*. Praha, Czechia: Karolinum.