

**Abstrakt:** Tematicky se diplomová práce soustředí na komparaci různých podob fašistické ideologie v teoretických spisech členů Britské unie fašistů a NSDAP. Cílem práce je analyzovat revoluční vizi společnosti v dílech jednotlivých autorů a poukázat na různá pojetí projektu „nového člověka“, koncepce státu a představ národa.

Práce výrazně staví na současných teoretických přístupech ke studiu fašismu, jmenovitě na tzv. „novém konsenzu“, jenž se prosadil zejména u anglosaských autorů. Využívá komparativních modelů fašismu formulovaných Stanleyem Paynem, Rogerem Griffinem a Rogerem Eatwellem.

**Klíčová slova:** Nacismus, fašismus, ideologie, revoluce, nový konsenzus, Roger Griffin, Stanley Payne, Roger Eatwell, Britská unie fašistů, NSDAP, Adolf Hitler, Gregor Strasser, Oswald Mosley, Alexander Raven Thomson