

**Posudek vedoucího diplomové práce Martiny Krausové „Major Zeman: verbální
vyprávění a film“**

(obor český jazyk a literatura na FF UK)

Martina Krausová si vybrala téma, kterého se česká literární historie dosud dotkla jen letmo; jednak proto, že období normalizace bylo v uplynulých desetiletích ponecháno stranou zájmu, jednak ale i proto, že v případě vztahu televizních a knižních verzí seriálu *30 případů majora Zemana* se dostáváme na pole intermediální, jemuž se začala věnovat u nás soustředěná pozornost také až v poslední době.

Martina Krausová ve své diplomové práci provedla elementární průzkum a analýzu takto vymezeného „terénu“. Shrnuje základní fakta ohledně seriálu a věnuje se komparacím jednotlivých seriálových a knižních verzí, jež vytvořil scénárista a spisovatel Jiří Procházka. Takto vymezený materiál se ukázal jako dostatečně nosný a vnitřně dynamický, protože zatímco ve starších dílech lze pozorovat jen dílčí změny, dané spíše odlišnými médii, s jejichž pomocí je příběh konstruován a vyjadřován, u dílů novějších lze pozorovat a interpretovat i zásadní posuny jak v pojetí postav či dějů (tedy posuny narativní), tak i v ideovém vyznění příběhu (tedy posuny ideologické). Vzhledem k tomu, že především seriálová realizace vnáší do hry také aspekty produkční (a eliminuje tak jedinečné autorství scénáristy, případně i režiséra), je logické, že těmto kontextovým či „zákulisním“ aspektům se na základě dostupné literatury věnuje i diplomantka. Jádro práce nicméně spatřuji v soupisu a komentování textových posunů mezi oběma realizacemi.

Práce se mi jeví jako dostatečně podložená relevantní odbornou literaturou a jako materiálově natolik konkrétní, aby na základě takového heuristického zmapování bylo možné vyvozovat i obecnější závěry a konstruovat teze, které řeší problematiku dobových diskursivních činností či fungování intermediálních faktorů. Na tuto „nadstavbovou“ část již autorka rezignovala, nicméně udělala, myslím, dostatek práce, kterou lze nyní využívat pro další zkoumání.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 12. 9. 2011

Prof. PhDr. Petr Bílek, CSc.