

HODNOCENÍ DOKTORANDSKÉHO STUDIA MGR. JANY JETMAROVÉ

Jana Jetmarová nastoupila do doktorandského studia oboru etnologie ihned po ukončení svých studií na Ústavu etnologie FF UK. Předepsané zkoušky úspěšně složila v termínech naplánovaných stanoveným časovým harmonogramem. Během studia realizovala několik terénních výzkumů vážících se k tématu její práce v Evropě, Latinské Americe, USA a v Kanadě. Ve své disertaci věnované fenoménu andských pouličních hudebníků v České republice, Evropě a Americe zpracovala na vysoké úrovni aktuální téma opomíjené nejen v naší, ale i zahraniční odborné literatuře. Její pozice byla o to nesnadnější, že v mnoha případech neměla možnost konfrontace vlastních postulátů s odpovídající odbornou literaturou.

V průběhu svého studia pravidelně konzultovala řadu dílčích problémů faktografických i koncepčních se svým školitelem. Konečná podoba její práce přináší celou řadu nových pohledů, zajímavých a z hlediska nečetné odborné literatury, poprvé formulovaných hypotéz. Mnohé z nich se mohou stát a nesporně také stanou nejen námětem k diskusi, ale - a to je podstatné - východiskem dalšího bádání. Dílčí výsledky svých výzkumů Jana Jetmarová průběžně publikovala ve formě studií (Český Lid, Hudební rozhledy apod). Její práci je tak možno bez jakýchkoliv pochyb považovat z odpovídající základ obhajoby.

Praga, 27.3.06

Vladimír Kasper