

Téma diplomové práce je velmi dobře uchopené a jsou jasně vymezené oblasti zájmu. Téma je pochopené, práce je dobře strukturovaná. Autorka vychází z kvalitně vybrané a prostudované odborné literatury, kterou je schopna konfrontovat z vlastních zkušeností. Tyto podklady fundovaně zpracovává a své poznatky zřetelně artikuluje. Kateřina Pecová se v teoretické části snaží přesně vystihnout velmi subtilní, a přitom dynamické procesy, a proto není nic neobvyklého, že některé formulace nejsou úplně dotažené. Nepokládám to ale za chybu, ostatně autorka v části „Závěr“ s tímto počítá a text vidí jako otevřenou strukturu.

V praktické části se Kateřina Pecová prezentuje dvěma triptychy. Jsou to osobní interpretace zvoleného tématu, formálně dobře zvládnuté.

Didaktická část je dobře a přehledně zpracovaná. Plně využívá zkušenosti získané během studia a z vlastní výtvarné tvorby.

Práce, včetně plánované obhajoby, je kvalitně zpracovaná, vnitřně pochopená, dobře strukturovaná a vytváří dynamický celek.

Navrhuji klasifikaci výborně.