

**Univerzita Karlova v Praze**

# **ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**

## **Diplomová práce**

**Název práce: Šperk a jeho místo ve výtvarné výchově na I. stupni základní školy**  
**Jazyk práce: čeština**

**Student: Svobodová Michala**

**Fakulta: Pedagogická fakulta UK Praha**

**Studijní program: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ, prezenční, 5. ročník**

**Vedoucí / školitel: PhDr. Jana Skarlantová**

**Oponent: PhDr. Leonora Kitzbergová, Ph.D.**

**Předseda komise: PaedDr. Helena Hazuková, CSc.**

**Členové komise: PhDr. Leonora Kitzbergová, Ph.D.**

**PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.**

**PdDr. Jana Skarlantová**

**Mgr. Helena Kafková**

**Zapsala: Mgr. MgA. Jana Šindelová**

**Datum obhajoby: 11.1. 2012**

**Průběh obhajoby:**

**Studentka představila svou práci Šperk a jeho místo ve výtvarné výchově na I. stupni základní školy. Stručný opis obsahu, skvělá vizuální prezentace, teoretická část: vývoj šperku, stěžejní didaktická část, řada metodická výtvarná a tematická výtvarná Se šperkem z pohádky do pohádky, představila vlastní tvorbu ve výtvarné části, inspiruje se současnými autory v oblasti designu. Seznámila žáky 2. a 5. tříd s různými podobami šperku, žáci vytvořili myšlenkové mapy, řízená diskuze, ukázka kvízu Co sem nepatří?, odměna, reflexe. Staň se návrhářem, šperky inspirované Mondrianem, formulování cílů považuje studentka za nejobtížnější. Staň se designerem, ukázka tepaných šperků, nesnaží se vyrábět výrobky. Seznamuje děti se současným uměním např. Kafka. Inspiruje vlastní tvorbou, velmi dobrá úroveň grafické podoby práce.**

**Výsledek obhajoby: výborně**

---

[jméno předsedy či zástupce]