

Diplomová práce „Nové městské hry a jejich hráči“ se zabývá nově vzniklými městskými hrami. Práce spojuje poznatky klasické herní teorie s moderními objevy v této oblasti, které dává do souvislosti se základními relevantními pojmy ze sociologie města. Ze sociologického hlediska zkoumá nový fenomén trávení volného času, vymezuje jeho hlavní znaky a přináší také novou definici městských her. Těžištěm práce je popis současného stavu městských her v České republice, rozmanitosti městských her a jejich forem a také fenoménů, které s nimi úzce souvisí. Důležitou součástí je také případová studie komplexní městské hry Compagnie, která se konala v roce 2010 v Praze. Na tomto příkladu text ukazuje různé mechanismy a prvky městských her a přibližuje tyto hry širšímu publiku. V závěru práce jsou zhodnoceny základní sociodemografické charakteristiky hráčů městských her na základě informací získaných výzkumem mezi hráči Compagnie. V celém textu se prolíná teoretické hledisko s praktickým popisem her, jejich sociologickou analýzou a zúčastněným pozorováním.