

Abstrakt

Předmětem diplomové práce jsou bojová umění Dálného východu. Diplomová práce je zaměřena historicky a jejím cílem je popsat vznik, historický vývoj bojových umění a sportů v Číně, Japonsku, Okinawě a na Korejském poloostrově.

Strukturu diplomové práce tvoří následující teoretická témata: obecná charakteristika, definice, terminologie, kategorizace bojových umění, charakteristika a vývoj tradičních škol a stylů, vliv náboženství a myšlenkových směrů, role elitních skupin, zachycení změn v souvislosti s historickým vývojem. Vliv fenoménu bojových umění na současnou společnost.

Zvláštní pozornost je věnována problematice vývoje bojových umění, vlivu na formování osobnosti jedince, dále kulturních aspektů v duchu tradičních umění a změn ve světle globalizace.