

Název DP : Gastronomie v dějinách kultury

Diplomantka : Tereza Mrázková

Obor : kulturologie

Vedoucí DP : PhDr.Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent DP : Doc.PhDr.Martin Matějů

Posudek o p o n e n t a

Předložená diplomová práce Terezy Mrázkové s názvem „Gastronomie v dějinách kultury“ představuje studii o vlivu gastronomie na životní způsob a styl historických etap a svým způsobem studii poukazující na inovace v gastronomii, které spoluurčují kulturní vývoj vybraných období především pak v evropském regionu (se zvl. zaměřením na ČR).

Nepochybně se zde vlastně opakují některé základní historiografické a sociokulturní poznatky o vázanosti gastronomických artefaktů (kulturních elementů vytvářejících kulturní komplexy a konfigurace) na životní styl, stejně tak se specifikuje chování vůči potravinám, jejich úpravě a požívání a gastronomickým recepturám a zvyklostem. Velmi důležité z hlediska sociální stratifikace je zachycení rozdílů v gastronomii a životě ve městě a na venkově. Tento rozdíl (reflektovaný v odborné i krásné literatuře) se v průběhu historických období velmi mění a jistě by tato práce z hlediska dějin kultury, pokud by zasáhla předstředověké období a období 20. a počátku 21.století, poskytovala pohled na další difference (nehledě na jiné teritoriálně odlišné typy společností).

Diplomová práce má monografický charakter a je chronologicky uspořádána. Kromě úvodu a závěru se 1.kapitola věnuje středověku, následuje kapitola o renesanci a raném novověku. Jako zvláštní, v práci nepřiliš rozlišené, období tvoří 3.kapitola věnovaná 17. – 18.století. 4.kapitola je věnována období po průmyslové revoluci. V 5.kapitole autorka provádí „shrnutí společných fenoménů“ neboli základních již zmíněných kulturních elementů. Diplomová práce o celkovém rozsahu 109 stran obsahuje také Seznam použité literatury a stručnou obrazovou přílohu pouze dílčího charakteru.

Pro obhajobu bych uvedl následující náměty :

1. Co vedlo autorku k volbě tématu a co ji při výběru ovlivnilo ?
2. Jaké inovace v popisu a analýze zvoleného tématu diplomantka objevila ?
3. Co ji vedlo k redukcii historických etap od středověku do 19.století ?
4. Jaké historické rituály v oblasti gastronomie se udržely dodnes ?
5. Co považuje autorka za hlavní fenomény spojující gastronomii a náboženství (nejen v evropském prostoru ?

Diplomovou práci Terezy Mrázkové s názvem „Gastronomie v dějinách kultury“ považuji za standardní, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikaci velmi dobře.

V Praze 16.9.2011

Doc.PhDr.Martin Matějů