

Abstrakt

Tato práce se zaměřuje na problematiku subkultury skinheads v tehdejším Československu a sleduje kořeny a vývojové trendy, kterými se vyvíjela, zejména v souvislosti se společenskými změnami po roce 1989. Pokouší se objasnit profilaci jednotlivých proudů, charakterizovat její sociální a kulturní pozice. V neposlední řadě se zabývá vztahy a chápáním této subkultury většinovou společností.