

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Husitská teologická fakulta

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce: *„Obrázky ďábla v současném filmovém umění“*

Jazyk práce: *čeština*

Student: *Sehněblová Veronika*

Studijní program: *Teologie*

Studijní obor: *4T-R*

Vedoucí / školitel: *mgr. Martínková*

Oponent: *prof. Kropáček*

Předseda komise: doc. Vojtíšek

Členové komise: prof. Kropáček

prof. Říčan

doc. Vojtíšek

dr. Gebelt

dr. Obuchová

mgr. Martínková



Datum obhajoby: 8.9.2011

Průběh obhajoby:

V úvodu předložil předseda komise posudek nepřítomné vedoucí práce mgr. Martínkové. Posudek byl bez výtek. Dále přednesl posudek oponent prof. Kropáček. Práce splňuje akademická kritéria a přesto je práce velmi číhá. Oponent navrhl určit termíny do diskuse (problematika psaní velkých příběhů - Tóbel, afroameričan.) Vznikl některý bláznivý k zodpovězení řešitelkou, ta je bez sehemenných problémů podpořena. Řešitelka měla obhajobu velmi dobře připravenou. Komise se shodla na hodnocení

Výsledek obhajoby:

vyborně



podpis předsedy komise