

Posudek vedoucího diplomové práce katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studentky: Monika Jirsáková

Název práce: Výuka OSV v prvních dvou ročnících školní docházky

Vedoucí práce: Josef Valenta

Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh):

Počet stránek s přílohami:

Počet titulů v seznamu literatury:

1	2	3	4
---	---	---	---

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

x	x		
---	---	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

	x		
--	---	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

x	x		
---	---	--	--

Metody práce

Vhodnost použitých metod v celku práce

x			
---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

Nebyl empirický výzkum.			
-------------------------------	--	--	--

Využití nevýzkumných praktických zkušeností

x	x		
---	---	--	--

Obsahová kritéria a přínos práce

Metodologická a odborná samostatnost a připravenost k řešení problematiky

	x		
--	---	--	--

Naplnění cílů práce

x			
---	--	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

	x		
--	---	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

x			
---	--	--	--

Odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

x	x		
---	---	--	--

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Poznámka ke s. 17. Uváděný zdroj neobsahuje cílenost – ta je totiž samozřejmým principem každé edukace a „onen zdroj“ tedy nepovažuje za nutné ji formulovat jako princip OSV.

Ke s. 69: Myslím, že slovo „vžívat se“ je v případě hraní rolí 6tiletých dětí problematické. Děti tohoto věku (i v souladu s poznatků psychologie hry) opravdu spíše hrají/scénují než se skutečně „vžívají“.

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Práce M. Jirsákové (vzhledem k přerušení způsobenému nemocí) probíhala ve finále příliš rychle na to, aby mohla náležitě uzrát. Konzultace začaly – po dvouleté pauze – prakticky dva měsíce před odevzdáním. Klasifikace je ovlivněna typem a mírou mých intervencí. Ty se týkaly jednak podstatnějšího odkazování na zdroje, jednak „ladění“ základního pojetí (typu) práce, dále – v oblasti didaktiky – problémů formulace cílů lekcí, ale i autorčiny práce s vlastní zkušeností a „konfrontace“ této zkušenosti se zkušenostmi z výzkumů.

To, co je na práci cenné, jsou právě zkušenosti autorky jako elementaristky. V literatuře o OSV se tématem OSV na nižším stupni mnoho autorů nezabývá. Cca od 70. strany textu se tedy setkáváme s názory autorky na fungování OSV v prvních ročnících školy. Problém ale je, že subjektivní zkušenost nedoplněná např. dalšími výzkumy nebo objektivizovaná výzkumem vlastním, může být nepřesná, zkreslující, příliš subjektivní atd. A s tím je – bohužel – nutno k jinak velmi zajímavému tématu přistoupit. Konkrétně: např. při výkladu autorčiny zkušenosti v souvislosti s metodickým principem hraní rolí (s. 68-69) by rozhodně stálo za to podívat se i do odborné literatury zabývajících se blíže právě schopnostmi dětí 6-8letých „hrát role“.

Z hlediska metodického je inspirativní závěrečný model aplikace OSV v 1. ročníku ZŠ.

Předběžně navržená klasifikace je tedy souhrnem výše řečeného.

Doporučení k obhajobě: **doporučuji**

Navrhovaná klasifikace: **velmi dobře**

Datum, podpis: 8.8.2011

J. Valenta