



Posudek oponenta diplomové práce

Autor: Bc. Lenka Marečková

Název práce: Organizace občanské společnosti v kinematografii v ČR po roce 1989

Oponent: JUDr. Lenka Deverová

Kriteria hodnocení:	Hodnocení:
Vhodnost a aktuálnost tématu vzhledem k oboru Studia občanského sektoru	2
Stručné slovní hodnocení: Téma diplomové práce souvisí se studovaným oborem, neboť oblast kinematografie je oblastí, kde se aktivity státu a veřejných institucí stýkají s problematikou obchodních subjektů a problematikou občanských organizací.	
Využití relevantní teoretické literatury včetně cizojazyčné	2
Stručné slovní hodnocení: Do relevantní literatury patří i texty zákonů, diplomantka však vůbec neuvádí zákony, které upravují postavení neziskových organizací, ačkoliv s nimi musela při zpracování diplomové práce pracovat	
Formulace cíl (problém, dílčí cíle) s využitím teorie	2
Stručné slovní hodnocení:	
Formulace hypotézy (výzkumné otázky)	2
Stručné slovní hodnocení:	
Splnění vytčeného cíle	2
Stručné slovní hodnocení:	
Vhodnost zvolených metod a jejich použití	2
Stručné slovní hodnocení:	
Je-li práce prakticky orientovaná, zda přináší návrhy řešení (doporučení)	2
Stručné slovní hodnocení:	
Kvalita vlastních závěrů	2
Stručné slovní hodnocení:	
Práce s literaturou, citace pramenů, informačních zdrojů	2
Stručné slovní hodnocení:	
Formulační a gramatická úroveň	1
Stručné slovní hodnocení:	
Grafická úprava	2
Stručné slovní hodnocení:	

Celková známka před obhajobou: 2

pozn.: Lze udělovat známky od 1 do 4. Vpřípadně, že bude jedna část práce hodnocena známkou 4, je třeba práci nedoporučit k obhajobě.



**Katedra studií občanské společnosti
Fakulta humanitních studií
Univerzita Karlova v Praze**

**Department of Civil Society Studies
The Faculty of Humanities
Charles University in Prague**

Témata a připomínky pro obhajobu, průběh obhajoby:

(Je nutno vyplnit, aby se student mohl připravit na obhajobu; početemat a připomínek upravte podle Vaší potřeby.)

Cítí-li vedoucí práce či oponent potřebu vyjádřit se k práci či k průběhu obhajoby podrobněji, necht' tak prosím učiní zde (příp. na přiloženém archu).

Diplomantka se zaměřila na problematiku, která není primárně zakotvena v občanském sektoru, ale velmi se ho dotýká tím, že se jedná o oblast veřejného zájmu. V oblasti kinematografie působí i řada organizací, které jsou neziskovými organizacemi.

Kladně je třeba na práci hodnotit i historický přehled vývoje kinematografie v ČR.

V práci je zmíněna na základě rozboru postavení České filmové komory jako další funkce neziskových organizací v oblasti kinematografie vedle funkce servisní a funkce advokační, a to funkci koordinační. Lze při obhajobě popsat, jak se tyto tři funkce projevují obecně v oblasti kinematografie.

V Praze dne 16.10.2011

.....

Podpis oponenta práce