

Abstrakt

Cílem této diplomové práce bylo v první řadě analyzovat a porovnat mediální obraz a diskurs židovské menšiny, tak jak byl prezentovaný ve vybraných českých denících vycházejících v roce 1939 a vysledovat genezi tzv. židovské otázky v českých zemích na základě novinových zpráv v analyzovaných denících (přesněji v ranních vydáních jednotlivých titulů) v průběhu roku 1939. Metodou předložené práce je kvantitativní a kvalitativní výzkum všech otištěných antisemitských článků. Konkrétně jde o výzkum dvou tradičních novinových titulů - intelektuálně koncipovaných Lidových Novin, měšťansko - konzervativní Národní Politiky a nově vzniklého nacizujícího deníku Vlajka. Dalším důležitým tématem předkládané práce je nástin vývoje příslušné legislativy se vztahem ke zkoumanému období a náhled na mechanismy kontroly, řízení a usměrňování tisku ve zkoumaném období a s tím související možnosti a limity svobody tisku v rychle se etablujícím totalitním režimu. Sekundárním cílem je poukázat na rychlost a hloubku zásadní sociální změny v českých zemích, za pomoci analýzy obsahu zkoumaných tiskovin.

Klíčová slova

rok 1939 - antisemitismus - česká protektorátní žurnalistika - řízení tisku - cenzura - tiskové porady - diskursivní analýza - sociální změna

Abstract

The aim of this thesis was primarily to compare and analyze media image and discourse of the Jewish minority, as it was presented in selected Czech newspapers published in 1939 and to trace the genesis of the so-called Jewish question in the Czech lands on the basis of newspaper articles in the analyzed newspapers (more precisely in the morning editions) during 1939. The method of the submitted thesis is quantitative and qualitative research of all anti-Semitic articles. Specifically, the research covers two traditional newspapers – intellectually conceived Lidové Noviny, the conservative Národní Politika and the newly established pro-nazis newspaper Vlajka. Another important issue is to present an outline of the development of relevant legislation related to analysis and insight into the mechanisms of control, management and regulation of the press in the analyzed period and the related possibilities and limits of press freedom in the rapidly advancing totalitarian regime. A secondary objective is to show the speed and depth of fundamental social change in the Czech lands, with the help of content analysis examined newspapers.

Key words

1939 - Anti-Semitism - Czech Protectorate journalism – newspaper control mechanism - Censorship - press conferences - discourse analysis - social change