

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Die Bürger-Künstler-Problematik in Robert Walsers Romanen
<b>Jazyk práce:</b>	němčina
<b>Student:</b>	Simona Kopřivová
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Filologie
<b>Studijní obor:</b>	Němčina
<b>Vedoucí / školitel:</b>	Mgr. Zbytovský Štěpán
<b>Oponent(i):</b>	Prof. Dr. Weinberg Manfred
<b>Předseda komise:</b>	Prof. Dr. Manfred Weinberg
<b>Členové komise:</b>	doc. PhDr. Marie Vachková Ph.D. PhDr. Eva Berglová
<b>Datum obhajoby:</b>	12.09.2011
<b>Průběh obhajoby:</b>	Diplomantka stručně představila záměr, metodiku, provedení a výsledky své diplomové práce; zejména se zaměřila na stěžejní interpretační kapitoly k románům R. Walsera. Vedoucí práce a oponent poté shrnuli hlavní body svých posudků. Diplomantka ve svých reakcích velmi přesvědčivě obhájila některé z uvedených bodů – např. nutnou spjatost rozboru Walsеровých románů s pohledem na jeho eseje a biografii. Přes její přesvědčivé vystoupení ovšem v diskusi bylo poukázáno na zřejmé slabiny práce, související zejména s ne zcela zvládnutou kompozicí celku a mezerami v rozboru románu Jakob von Gunten. Komise se shodla na klasifikaci velmi dobře.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Velmi dobře

---

Prof. Dr. Manfred Weinberg