

Abstrakt

Práce se zabývá pojmem svědomí v psychologii. Nejprve ukazuje, odkud se pojem svědomí v naší kultuře vzal a jak je naše myšlení a nazírání poznamenané schématem subjekt-objekt, což se u tak niterných fenoménů, jakým svědomí je, projevuje obzvlášť. Tuto linii přirozeně rozvíjí pojetím svědomí v těch oblastech psychologie, které jsou vzhledem k tématu citlivé, tedy se zaměřením na psychologii hlubinnou (S. Freud, C. G. Jung) a humanistickou (E. Fromm, E. Erikson), zvláštní kapitolu pak věnuje hledisku vývojové psychologie. V závěrečné části se snaží poukázat svědomí z hlediska života člověka jako celku.