

# **Francouzské výtvarné umění v meziválečném Československu a jeho ohlas**

Diplomová práce / Šárka Komedová

## **Anotace**

Diplomové práce *Francouzské výtvarné umění v meziválečném Československu a jeho ohlas* se snaží přiblížit význam francouzského umění pro formování československého umění v letech mezi dvěma světovými válkami. Nejprve jsou nastíněny předpoklady pro česko-francouzské vztahy v oblasti umění a kultury, které se datují již od poloviny 19. století, kdy čeští umělci začínají pravidelně navštěvovat Francii. Dále práce podrobně dokumentuje vybrané výstavy francouzského umění, které se v Praze konaly v letech 1918 – 1938 a jejich reflexi v dobovém tisku. Práce se také zabývá několika příklady recepce francouzského umění českými umělci.

## **Klíčová slova**

Československá republika (1918 – 1939), Pražské výstavy francouzského umění , Francouzské moderní umění, České meziválečné umění, Frankofilství