

Posudek diplomové práce

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy
Katedra francouzského jazyka a literatury

Autor diplomové práce: **Monika Podlahová**

Název diplomové práce: **Využití písně jako didaktického prostředku**

Oponent diplomové práce: PhDr.Eva Müllerová, CSc.

Je nutno připomenout, že jde o přepracovanou verzi diplomové práce, v níž M.Podlahová přihlédla k uvedeným námitkám a připomínkám. Ve zpracování je zjevný také fakt, že bylo využito novější literatury, což byl jeden z důvodů doporučení přepracování.

Diplomová práce M.Podlahové je věnována otázce písně jako didaktického prostředku.

V teoretické části se autorka detailně zabývá problematikou motivace ve výchovně vzdělávacím procesu, způsoby motivace a vyučovacemi metodami.

Přechází posléze k problematice cvičení, která jsou použitelná s písní.

Poněkud zbytečně zařazuje kapitolku Domácí úkoly(s.20), pokud tato nejsou v souvislosti s hlavním tématem práce.

Značnou pozornost věnuje M.Podlahová disciplíně sugestopedie, která by měla pro svoji přirozenost k zařazení písně do výukového procesu velice blízko.

Dále již pracuje M.Podlahová s využitím písně při hodinách francouzštiny. Propojuje píseň s jednotlivými jazykovými disciplínami. Přes kritérium výběru, oblíbenosti a obsahu se dostává k současně uznávanému dělení podle principů Evropského referenčního rámce.

Druhou polovinu práce tvoří dotazníky k dané problematice a jejich analýza, kde se

M.Podlahová snaží vyjít z poznatků shromážděných v teoretické části práce.

V této podobě je již práce adekvátní vzhledem k požadavkům kladeným na diplomovou práci a lze ji doporučit k obhajobě.

Navrhované hodnocení.....

Otázky k obhajobě:

1. Jak je důležité zmiňované řazení podle kritérií Evropského referenčního rámce pro práci s textem, zejména např. u písně J.Brela Amsterdam?

2. Lze oddělit zpracované záměrné zařazení písně jako didaktického prostředku v diplomové práci od materiálů, např. v řadě Connexions, kde je píseň součástí textu?

3. Srovnajte působnost zařazení písně se stejným motivem (konkrétně L'île) v 8 podobách do materiálu typu simulation globale.

V Praze dne 22.8.2011

PhDr.E.Müllerová, CSc.