

## Posudek na diplomovou práci - oponentský

PaedDr.Zdenka Hanková

Název: **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – ZAČLENĚNÍ DO VÝUKY JAZYKŮ A UČEBNÍ MATERIÁLY PRO VÝUKU ANGLIČTINY**

**Autorka: LENKA ORŠOŠOVÁ**

Rozsah: 69 stran + přílohy

Autorka si zvolila téma inovací jako velmi aktuální téma. Ve školním vzdělávání je zásadní metodické zvládnutí ŠVP, kde jsou doporučovány do výuky metody mediální výchovy.

Rozsahem a vzhledem k formálním požadavkům je práce vyhovující. Obsahově tato práce téma médií zpracovává z perspektivy výuky anglického jazyka.

Struktura práce je tradiční: teoretická a praktická část. Osnova je přehledná. Od podrobného velmi kultivovaného zpracování teorie problematiky dochází až k uplatnitelnosti v učitelské praxi. Autorka se věnuje podrobně východiskům, lze však konstatovat až heslovitou stručnost praktické části. Poslední kapitoly teorie jsou zřejmě přechodem k praktické části. Nelze však říci, že by byly aplikací obecnějších předchozích témat. Zřejmě proto jsou ponechány v teorii, možná i autorka v tom neměla jistotu.

Mnoho jasna o aplikaci problematiky do praktické části text nepřináší. Samotná forma metodiky je velmi pěkná, avšak chybí mi komentáře s argumentací volby prostředků. Do jisté míry to mohly splnit zmíněné kapitoly 3 „Využívání autentického textu ve výuce jazyků“ a 4 „Východiska pro tvorbu didaktických materiálů“. Obě kapitoly nabízejí představu, jak erudovaná je autorka v didaktice. Avšak v tomto pro čtenáře (potenciálního uživatele materiálu) „nepropojením“ teorie s vytvořeným výukovým materiálem se bohužel vytrácí hloubka samotného splnění cíle. Cituji: „Cílem této práce je pak na základě teoretických východisek vytvořit vlastní výukové materiály začleňující průřezové téma mediální výchova do výuky anglického jazyka na středních školách.“ Cíl lze splnit v několika možných úrovních. Tato se mi však zdá málo dostačující požadavkům diplomové práce. Hlubší záběr v uvedení praktické části by vedl při autorčině potenciálu k erudovanějšímu výsledku.

Nabízí se tedy obrovská příležitost pro obhajobu práce. Částečně lze vyjít ze zdařilých polemik v závěru.

Předpokládám, že zdroje technik jsou pravdivé a zpracování autorkou původní. To je problematický moment, protože práce je na pomezí pedagogiky a didaktiky anglického jazyka, kde se necítím kompetentní.

Otázky k diskusi:

1. Vysvětlit ideu stavby metodiky, návaznosti, volby prostředků v závislosti na cílech
2. Jaké plány má autorka s vytvořenou metodikou?
3. Jak mohou učitelé užívat média efektivně (bez zlovyků dětí v odbíhání k „zajímavějším stránkám“)?

Práci doporučuji k obhajobě.

PaedDr. Zdeňka Hanková

V Lysé nad Labem 17.8.2011