

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY
DIPLOMOVÉ PRÁCE**

- Název práce:** Historický přehled mongolské novodobé hudby a její významný představitel -
- skladatel Sembe Gonchigsumlaa
- Jazyk práce:** čeština
- Student:** Tsolmon Tunsag
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Učitelství pro střední školy
- Vedoucí / školitel:** Doc. MgA. Věra Kopecká
Oponent(i): PhDr. Vít Gregor, Ph.D.
- Předseda komise:** Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.
Členové komise: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.
Mgr. Jana Veverková
- Datum obhajoby:** 20. 9. 2011
- Průběh obhajoby:** Diplomantka seznámila komisi s cílem a strukturou práce. Popsala metody a shrnula prameny, z nichž čerpala.
Vedoucí práce ocenila samostatnost autorky při zpracování tématu.
Oponent kladně hodnotil též jazykovou stránku a formální výstavbu diplomové práce.
V rámci obhajoby diplomantka reagovala úspěšně na dotazy členů komise.
Osvětlila postavení Hv ve společnosti a zejména výuky klavíru a jeho využití ve školní a koncertní praxi v Mongolsku.
- Výsledek obhajoby:** prospěla