

Diplomová práce - posudek vedoucího práce

Autorka práce: Tsolmon Tunsag, 5. r. obor Hra na nástroj – Hudební výchova

Název práce: **Historický přehled mongolské novodobé hudby a její významný představitel – skladatel Sembe Gonchigsumlaa**

Vedoucí práce: Doc. MgA. Věra Kopecká

Oponent práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Diplomová práce Tsolmon Tunsag se zabývá velmi zajímavým a novátorským tématem – mongolskou novodobou hudbou.

Práce se zaměřuje nejprve na historický přehled novodobé mongolské hudby a dále si všímá uměleckých i pedagogických institucí, které jsou důležitou součástí hudebního života. Diplomová práce zachycuje období od začátku 20. století po současnost – tedy významné období rozvoje mongolské vážné hudby. Velkou pozornost věnuje diplomantka také nejvýznamnějšímu představiteli novodobé mongolské hudby, za kterého je považován Sembe Gonchigsumlaa. Zabývá se jeho životem i dílem, které je rozpracováno do několika podkapitol a charakterizuje skladatelovu tvorbu v různých oblastech (např. hudba baletní a symfonická). Třetí část práce se zabývá vývojem klavírního umění v Mongolsku a přínosem Sembe Gonchigsumlaa v této oblasti. Seznamuje nás také s významem tohoto skladatele v oblasti rozvoje hudební pedagogiky. Diplomantka Tsolmon Tunsag se ve třetí kapitole rovněž věnuje využití vybraných klavírních skladeb pro pedagogické účely, jejich kompozičním a interpretačním rozbořem.

Studentka Tsolmon Tunsag si vytkla za cíl seznámit hudební čtenáře v Česku s mongolskou kulturní tradicí i poměrně krátkým, ale progresivním vývojem vážné hudby v jejich zemi. Historické souvislosti a společensko-politický vývoj, které diplomantka uvádí, jsou vodítkem k pochopení výchozích pramenů, ze kterých se hudba vyvíjela. Materiál je velmi přehledně utříděn a dává čtenáři hodnotné informace, které u nás nejsou běžně dostupné. Diplomová práce Tsolmon Tunsag využívá literatury a pramenů pocházejících z mongolských originálů a je tedy první ucelenější prací tohoto druhu u nás.

Diplomantka studovala na pedagogické fakultě již od počátku v českém jazyce. Překonala počáteční obtíže a naučila se poměrně dobře česky. Díky její velké snaze má její práce požadovanou jazykovou úroveň. Studentka se vyjadřuje srozumitelně, zpracování obsahu práce je přehledné a výstižné. Její práci považuji za velmi zdařilou, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji známku **výborně**