



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomant:	Erik Jurista
Název práce:	Smluvní právo autorské
Rok odevzdání práce:	2011
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křesťanová, Dr.
Oponent práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Tématem práce jsou smluvní závazkové vztahy v oblasti autorského práva.
Rozsah práce:	59 stran (z toho 54 číslovaných) včetně titulní strany, prohlášení, poděkování, obsahu, použitých zkratk, seznamu literatury a pramenů, seznamu příloh, shrnutí (summary) a klíčových slov.
Obsah práce:	Vlastní text práce je členěn na sedm kapitol: 1. Úvod, 2. Všeobecná úprava uzavírání smluv, 3. Specifika v úpravě autorského práva, 4. Druhy smluv s ingerencí do autorského práva, 5. Kontraktační povinnost, 6. Úvahy „de lege ferenda“, 7. Závěr. S výjimkou první a poslední kapitoly, jsou kapitoly členěny na podbody, popř. i podpodbody.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Cílem práce, jak sám diplomant uvádí, je podat aktuální a ucelený výklad norem souhrnně označovaných jako autorské právo smluvní. Diplomant téma zařazuje do širšího kontextu smluvního závazkového práva, popisuje zvláštnosti, jež má závazkové právo autorské oproti obecné úpravě, hodnotí více než desetiletou aplikaci (zásadně) nové koncepce smluvního práva obsažené v autorském zákonu z roku 2000. Jmenuje a popisuje jednotlivé druhy smluv, a to včetně vzájemných vztahů na straně nositelů práva a v kolektivní správě. Též se věnuje limitům smluvní svobody v předmětném oboru. Práce nekončí u stávající úpravy a jejího hodnocení, ale věnuje se i uvažovaným změnám autorského práva v souvislosti s – již delší dobu - plánovanou novelizací autorského zákona.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Práce je sepsána slovensky, srozumitelně, čtivým jazykem, s logickým členěním. Téma je popsáno v dostatečném kontextu a s rozumnou mírou podrobností odpovídající typu práce. Práce používá řádný poznámkový aparát. S odbornou literaturou a zdroji včetně způsobu uvádění citací pracuje diplomant řádně. Metoda zpracování je především popisná a analytická. Diplomant osvědčuje způsobilost vlastních odborných úvah.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby.
Zadání k zodpovězení při obhajobě:	Omezení smluvní svobody v autorském právu.
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou výborně až velmi dobře.
Praha dne 9. 9. 2011	JUDr. Veronika Křesťanová, Dr. vedoucí diplomové práce