

Resumé: Zmluvné právo autorské

Cieľom tejto práce je podať aktuálny stav právnej úpravy zmluvného práva autorského v Českej republike. Výber témy práce prebehol na základe autorovho záujmu o fotografiu a jeho vôle dozvedieť sa o danej problematike čo najviac, keďže by chcel v budúcnosti v danej oblasti pracovať.

Diplomová práca je tematicky rozdelená do siedmich kapitol. Prvá z nich je úvodná a pojednáva o postavení autorského práva v českom právnom systéme, podáva stručný náčrt vývoja autorského práva na území ČR a vymedzuje predmet práce.

V kapitole druhej je pozornosť venovaná základným kontraktačným pravidlám podľa občianskeho práva. Zdôrazňujú sa tu rozdiely medzi právom občianskym a obchodným a spôsob určenia či už občianskoprávneho, alebo obchodneprávného režimu. Jeho správne určenie má totiž veľký vplyv na niektoré vedľajšie otázky týkajúce sa autorskoprávných zmlúv.

Tretia kapitola podáva špecifiká autorského práva, venuje sa vymedzeniu pojmu autorské dielo. Samostatné podkapitoly sú venované vysvetleniu rozdelenia autorských práv na osobnostné a majetkové, objasneniu podstaty konštitutívneho prevodu práv. Objasnený je tiež vzájomný vzťah pojmov autor a vykonávateľ majetkových práv.

Štvrtá kapitola vymenúva väčšinu zmlúv, ktoré je možné v oblasti práva autorského uzatvoriť. Najväčšia pozornosť je venovaná typovej licenčnej zmluve, z úpravy ktorej vychádzajú takmer všetky ostatné zmluvy. V samostatných podkapitolách majú miesto zmluvy nakladateľská, podlicenčná, zmluvy uzatvárané kolektívnym správcom a okrem iného tiež zmluvy vyskytujúce sa pri mnohosti autorov.

Samostatná piata kapitola poukazuje na prípady, pre ktoré sa pre jednu zo zmluvných strán zakotvuje kontraktačná povinnosť. Cieľom tiež bolo pokúsiť sa o vysvetlenie opodstatnenosti tejto povinnosti v stanovených prípadoch, keďže ide o významný prielom do zásad súkromného práva.

Predposledná, šiesta kapitola skúma jeden z návrhov „de lege ferenda“, konkrétne návrh na zavedenie nového zmluvného typu – zmluvy o poskytnutí/postúpení práva výkonu majetkových práv k dielu. Táto zmluva má umožniť autorovi voľnejšie nakladať aj s ostatnými majetkovými právami okrem práva nechať dielo použiť.

V záverečnej siedmej kapitole je okrem zhrnutia obsahu práce načrtnutý ďalší možný vývoj úpravy zmluvného práva autorského.