

Abstrakt

Diplomová práca mapuje špecifické kultúrne vzťahy medzi Českou a Slovenskou republikou v súčasnosti. Zameriava sa na problematiku posobenia slovenských umelcov v českom prostredí, hlavne na česko-slovenskú divadelnícku spoluprácu. V práci sa uplatňujú predovšetkým metodologické postupy kvalitatívneho výskumu zameraného na jazykové vzťahy v umeleckom prostredí na pozadí všeobecnejších charakteristík koexistencie češtiny a slovenčiny. Pozornosť sa obracia na jazykový manažment slovenských umelcov v českom prostredí, na existenciu dvojjazyčných česko-slovenských divadelných predstavení a diferencovanosť ich percepcie.

Kľúčové slová: slovenskí umelci, divadlo, slovenčina, čeština