

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno vedoucího práce:

MUDr. David Pánek, Ph.D.

Jméno diplomanta:

Bc. Lukáš Marešovský

Název diplomové práce:

Hra na saxofon a její možná zdravotní rizika

Cíl práce:

Cílem práce bylo poskytnout ucelený pohled na téma zdravotní problematiky související s hrou na saxofon, a na podkladě získaných dat navrhnout vhodné doplnění do metodické řady výuky na saxofon s možným zařazením preventivně-kompenzačních cvičení pro hráče na tento hudební nástroj.

1. Náročnost tématu na:	průměrné	nadprůměrné
* teoretické znalosti		X
* vstupní údaje a jejich zpracování		X
* použité metody		X

2. Kritéria hodnocení práce:	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
stupeň splnění cíle práce	X			
samostatnost diplomanta při zpracování tématu	X			
logická stavba práce	X			
práce s literaturou včetně citací	X			
adekvátnost použitých metod	X			
úprava práce (text, grafy, tabulky)	X			
stylistická úroveň	X			

3. Využitelnost výsledků práce v praxi:	nadprůměrná
---	-------------

4. Připomínky a otázky k event. zodpovězení při obhajobě:

Práce je velmi kvalitně zpracována a zabývá se nejen zdravotními riziky u hráčů na saxofon, ale také nastiňuje mnohem širší oblast zdravotně-preventivní problematiky u všech profesionálních muzikantů. Autor zpracoval téma velmi podrobně a důsledně, a domnívám se, že jeho práce je ve svém zaměření naprosto ojedinělá. Rozhodně doporučuji pokračovat v tomto tématu i nadále a pokusit se nastíněné teze prosadit do praxe. K práci mám následující dotaz: Popisujete tzv. Arts medicine jako obor zasazující se o ochranu zdraví umělců. Jak vypadá situace v tomto oboru v ČR?

5. Doporučení práce k obhajobě:

ANO

6. Navržený klasifikační stupeň

výborně

Datum: 22.9.2011

MUDr. David Pánek, Ph.D.

Podpis oponenta DP