

Jméno autora: Asya Meytuv

Instituce: Univerzita Karlova v Praze, Filozofická Fakulta, Nám. Jana Palacha 2, 116 38, Praha 1

Obor: Filologie – hebraistika, magisterské studium prezenční

Název práce: „Genderová témata v současném izraelském filmu“

Vedoucí práce: PhDr. Pavel Sládek, Ph.D.

Počet stran: 64

Počet příloh: 1

Klíčová slova: izraelský film, judaismus, homosexualita, mužský hrdina, sionismus, stát Izrael

Anotace:

Tato diplomová práce si klade za úkol zmapovat současnou izraelskou filmovou tvorbu a zaměřit se na reprezentaci sexuálních a jiných menšin, způsob jejich zobrazování a jejich cílové publikum. Zaměřuje se také na zobrazování mužského hrdiny počínaje ranými izraelskými filmy a na historickém pozadí se pokoušíme vysledovat jeho případné proměny pod vlivem ideologicko-estetických hledisek. V tomto rámci práce zkoumá specifický fenomén mužské homosexuality, který se objevuje v izraelských filmech posledního desetiletí, a to v kontextu sociálních, kulturních a náboženských aspektů izraelské reality. Podstatným pramenem této práce je korpus filmů rozdělený do čtyř tematických okruhů a vybraná odborná literatura. Součástí úsilí o vytvoření komplexního pohledu na předestřenou problematiku vychází práce z originálních interpretací vybraných filmů.